

RIDER TECHNICZNY – KORMORANY (opcjonalnie z SAX)

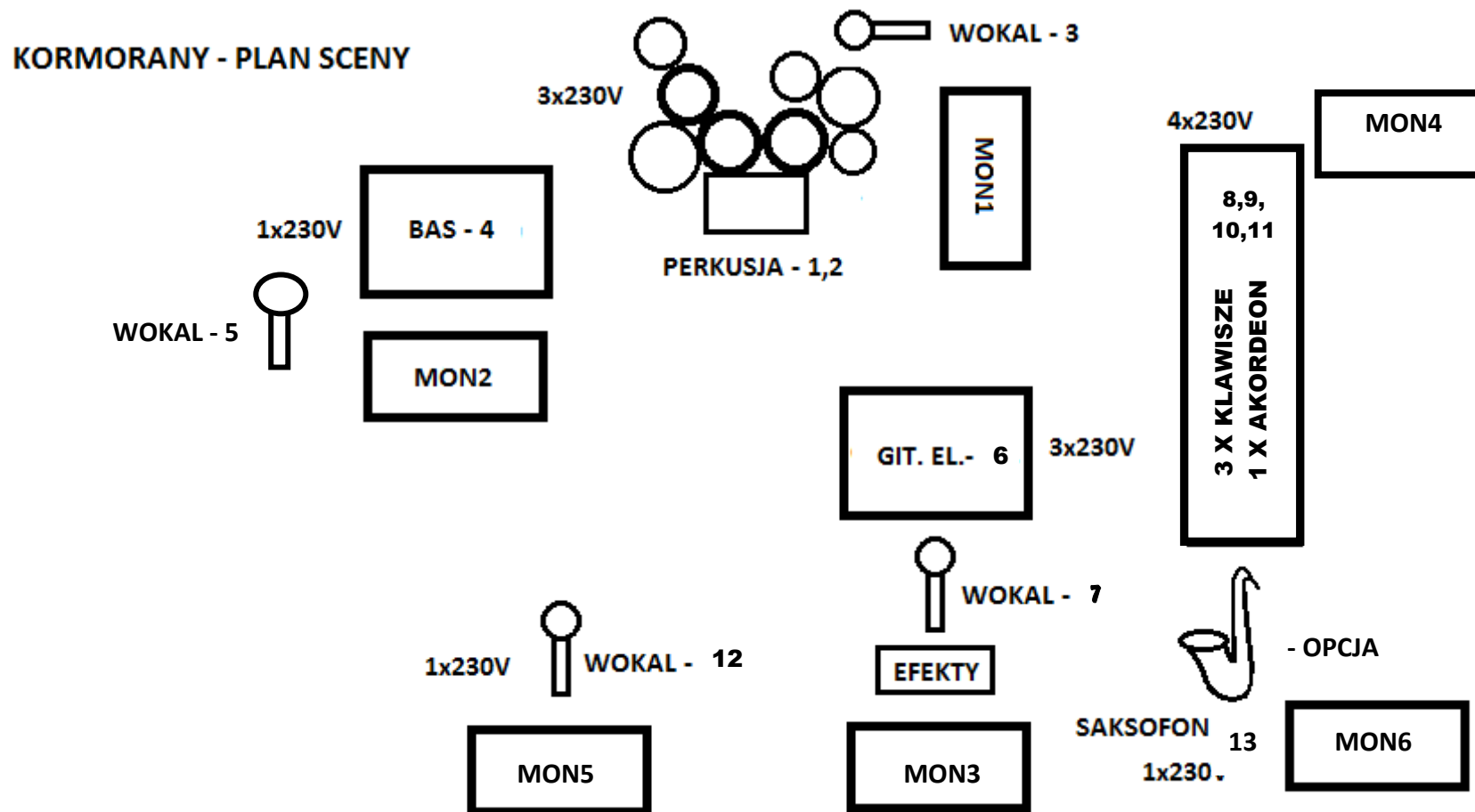
Kontakt:

Manager - Sławomir Przybylski – tel. 509 549 727

Sprawy techniczne- Jarosław Gajewski - tel. 602 397 393

web www.kormorany.pl

email: info@kormorany.pl



Input lista:

MUZYK	KANAŁ	INSTRUMENT	NAGŁOŚNIENIE	FX	TOR MONITOROWY	ZASILANIE
PERKUSJA	1	el. perkusja - L	di-box stereo (wyjście JACK L/P z modułu perkusyjnego)	-	MON1	3 X 230V
	2	el. perkusja - R				
	3	<u>wokal</u>	mikrofon	kompresor + pogłos/delay		
BAS	4	Gitara basowa	di-box mono (wyjście XLR ze wzmacniacza)	kompresor	MON2	1 x 230V
	5	<u>wokal</u>	mikrofon	kompresor + pogłos/delay		
GITARA	6	gitara el.	di-box (procesor efektów)	-	MON3	1 x 230V
	7	<u>wokal</u>	mikrofon	kompresor + pogłos/delay		
KLAWISZE+ AKORDEON	8	klawisze nr 1	di-box stereo	-	MON4	4 x 230V
	9	klawisze nr 2	di-box stereo	-		
	10	klawisze nr 3	di-box stereo	-		
	11	<u>akordeon</u>	di-box mono (własny system bezprz.)	kompresor + pogłos/delay		
WOKALISTKA	12	<u>wokal</u>	mikrofon	kompresor + pogłos/delay	MON5	1 x 230V
SAX (OPCJA)	13	saksofon	di-box mono (własny system bezprz.)	pogłos/delay	MON6	1 x 230V

Prosimy o ustalenie godziny próby dźwiękowej z zespołem.

Po wcześniejszym uzgodnieniu są możliwe zmiany w powyższych wymaganiach technicznych.

W miarę możliwości prosimy o wydzielenie miejsca na garderobę dla 5 (6) osób.